

4. ročník	Š V P		Hudební výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Zpívá v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> - poznává a zpívá další písně - dbá na správné dýchání 	<ul style="list-style-type: none"> – pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4, 3/4 i 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (prodleva, kánon, lidový dvojhlas) - intonace a vokální improvizace durové a mollové tóniny 	<p>VV – ilustrace</p> <p>TV – pochod, taneční krok</p> <p>VV+PČ – Vánoce, vánoční výzdoba</p> <p>ČJ – vypravování</p> <p>PRV – lidové zvyky a tradice</p>
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy repetice, houslový klíč a dovede jej napsat - rozlišuje délky not a zvládne je zapsat - pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je prakticky použít při zpěvu - ovládá stupnici C Dur (názvy not) 	<ul style="list-style-type: none"> - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu) 	
Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí - doprovází písně na rytmických nástrojích, rytmizace říkadel 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - poslech hry na nástroje spolužáků navštěvujících ZUŠ - rytmizace, melodizace, hudební 	PČ - výroba jednoduchých rytmických nástrojů

<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<p>- žák pohybem vyjadřuje hudbu -seznámí se s valčíkovým krokem a prakticky ho používá</p>	<p>improvizace (vlastní doprovod) - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)</p>	
<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p>- určí písně ve 2/4 a 3/4 taktu - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě - reaguje na dynamické změny ve skladbách - seznámí se s nejdůležitějšími údaji o B. Smetanovi , A. Dvořákovi, poslouchá vybrané skladby (opera, symfonická báseň)</p>	<p>- hudební výrazové prostředky a prvky - hudba vokální a instrumentální – lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) - hudební styly a žánry - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby – slovní vyjádření poslouchaného</p>	